

Designers Saturday Oslo

Op 3 en 4 september stond Oslo in het teken van het tweejaarlijkse festival Designers Saturday. Niet een benauwde beurshal, maar de hele stad Oslo vormde het decor voor een selectie van hedendaags design. En route tussen de verschillende locaties viel en passant ook de nodige architectuur te bewonderen.

Designers Saturday Oslo, dat dit jaar zijn 25-jarig jubileum vierde, was tot voor kort vooral een Scandinavische aangelegenheid. Maar dit jaar richtte het designevenement de blik voor het eerst ook op de rest van Europa, met een speciale Engelstalige persconferentie voor 'externe' journalisten uit onder andere Groot-Brittannië, België, Zwitserland, Rusland en Nederland. Tijdens deze persconferentie, die plaatsvond in een voormalig kerkgebouw, werden ook de winnaars bekendgemaakt van de Designers Saturday Awards. De prijs voor het beste interieur ging naar Vigdis Bergh van Inne design voor haar ontwerp van een wellness centrum, een goed voorbeeld van de manier waarop Noorse ontwerpers natuurlijke materialen in hun werk toepassen. Typisch Scandinavisch is misschien ook de aandacht voor een minder glamorous onderwerp als gevangenissen. Een van de interior design awards ging naar een gevangenisinterieur (Halden Fengsel door Beate Ellingsen en Kaja Geiran) en het winnende ontwerp uit de Student Projects competitie was een stoel, die door gedetineerden gemaakt kan worden. Op verschillende locaties in de stad, variërend van showrooms tot industrieel erfgoed, konden designliefhebbers

zich laven aan een inspirerende mix van meubilair, verlichting en textiel. Uiteraard veel van Scandinavische oorsprong, maar afgewisseld met aanbod uit de overige Europese landen. Een vermelding waard is de Oslo Designer Laug in de showroom van het Noorse Høledesign, waar de drie ontwerpers van Angell Wyller Aarseth een selectie van werk door jonge Noorse ontwerpers bijeengebracht hadden. Tijdens het doorkruisen van de stad kon behalve van design ook van bijzondere architectuur genoten worden. Mét uitzicht op de baai, want net als het Opera House van Snohetta Architects lijkt ook de nieuwbouw van het Astrup Fearnley Museum of Modern Art uit het water op te rijzen. Het spectaculaire ontwerp van Renzo Piano vormt het volmaakte boegbeeld voor de nieuwe wijk Tjuvholmen, die gestalte krijgt op een kunstmatig eiland in de baai. Voor Oslo, dat omringd is door beschermd natuurgebied, de perfecte mogelijkheid om uit te breiden. Het nieuwe museum, dat in september 2012 voltooid wordt, is zeker een bezoek waard tijdens de volgende Designers Saturday.

www.designersaturday.no

Ontwerper Hee Welling wilde met de collectie 'About a Chair' voor Hay een serie stoelen ontwerpen, die net zo goed passen rondom een vergadertafel als in een kantine of kantoor. De collectie bevat verschillende zittingen, zowel met als zonder bekleding en frames van aluminium of hout. Afgebeeld is de AAC 10, voorzien van een witte polypropyleen zitting (ook in zwart verkrijgbaar) en bijpassend gepoedercoat aluminium frame met draaivoet.

www.hay.dk



Lamp Calabash van Lightyears is organisch van vorm en heeft een hoogglans gepolijst oppervlak dat interessante reflecties oplevert. Verkrijgbaar in zilver, goud en rood en in drie verschillende diameters (158 mm, 224 mm en 340 mm). Mooi om groepsgewijs toe te passen. Calabash is verkrijgbaar vanaf begin 2012.

www.lightyears.dk

Fauteuil 'Eva' van Hjelle is een ontwerp van Anderssen & Voll. De stoel borduurt qua vorm voort op de Noorse traditie om stoelen uit één blok hout te maken. De constructie bestaat uit hout overtrokken met textiel. De ontwerpers ontwikkelden hiertoe een speciaal gebreed weefsel, i.s.m. Innofa in Tilburg. Het weefsel rekt mee met de bewegingen van de stoel, zodat de stabiliteit in alle posities gewaarborgd blijft. Het resultaat is een stoel die er statisch uitziet, maar zeer veel flexibiliteit biedt.

www.hjelle.no





Tafel Bykato van Brodrene Andersen kan tot een lengte van 4 m 20 worden uitgetrokken en biedt dan plaats aan maar liefst 20 personen. De tafel heeft een massief houten onderstel en is voorzien van een gelamineerd blad, verkrijgbaar in 12 uitvoeringen. De collectie bevat ook een kast, in meerdere kleuren verkrijgbaar.

www.brdr-andersen.dk



Houten stoeltje Miss Holly van Jonas Lindvall voor Stolab is in meerdere kleuren leverbaar.

www.stolab.se

Interieurarchitecte Vigdis Bergh van Inne design won de Best Interior Award met haar ontwerp voor Quality Spa & Resort Norefjell. (Foto: Mona Gundersen en Ole Walter Jacobsen)

www.innesign.no



Het luchtig ogende bankje 'Dingle' van Nicolai Gulliksen maakte deel uit van Oslo Designer Laug, de groepspresentatie van jonge Noorse ontwerpers.

www.nicolaigulliksen.com



Morten Skjaerpe Knarrum won de ontwerpwedstrijd voor studenten met stoel LÅST/Locked. Het is de bedoeling, dat de stoel in Noorse gevangnissen geproduceerd gaat worden, in het kader van een rehabilitatieproject. De stoel wordt met traditionele verbindingen in elkaar gezet maar bezit een eigentijdse uitstraling.

mortenskjer@gmail.com

Luchtfoto van de nieuwe wijk Tjuvholmen, ook wel the Art District genoemd vanwege het grote aantal galerieën en het Astrup Fearnley Museum of Modern Art (rechts op de foto, te herkennen aan het gebogen dak.)

